

SOMMARIO

scrittoio

JONATHAN SCHIESARO, <i>Nel laboratorio di un genealogista: Michelangelo il Giovane, gli appunti per una storia della famiglia Buonarroti e il progetto per una vita di Michelangelo</i>	Pag.	9
CAMILLA BENCINI, <i>Lettere di scienza. La codifica di un nuovo genere da Galilei a Redi</i>	>	21
FABIO DANELON, <i>Musica tra le righe. Il romanzo “da camera” a cavaliere del secolo</i> ..	>	45

archivio

MICHELE MARCHESI, «E scrivete anco in dialetto cose che il popolo possa leggere». <i>Carteggio Niccolò Tommaseo – Caterina Percoto (1856-1872)</i>	>	67
RICCARDO TACCHINARDI, <i>Gian Pietro Lucini e Henrik Ibsen sulla soglia di «I Drami delle Maschere». L’ultima “battaglia” ideologico-creativa di G.P. Lucini</i>	>	105

oltreconfine

ANTHONY JULIAN TAMBURRI, « <i>Gotico Americano</i> » nell’era di Trump: un romanzo “italiano” d’America	>	135
---	---	-----

rubrica

Giacomo Leopardi-Carlo Pepoli (1826-1832), a cura di Andrea Campana e Pantaleo Palmieri, Firenze, Olschki, 2023 (Corrado Pestelli)	>	145
CARLO BETOCCHI-Giovanni RABONI, <i>Le cose buone e vere. Lettere di un maestro e di un giovane poeta (1953-1982)</i> , a cura di Benedetta Ziglioli, Novara, Interlinea, 2024 (Matteo Cristiano)	>	152

shedario

Riso, pianto, lacrime. Una storia letteraria delle emozioni (Sara Gerini)

informatica umanistica

«*Italianistica digitale*»: il punto della situazione tra stato dell’arte e stato del Web (Michael Bassi)

collaboratori