

IPR. ITALIAN POETRY REVIEW

VOL. XX

2025

Contents / Indice

CRESTOMAZIA MINIMA	7
EDITORIAL / EDITORIALE	
PAOLO VALESIO, <i>Adolescenti</i>	23
POEMS / POESIE	
GIANNI A. PAPINI, <i>Viene la sera</i>	31
STEFANO CARRAI, <i>Poems</i>	35
ALESSANDRO CARRERA, <i>Musica (Nove ritratti)</i>	41
DANIELE PICCINI, <i>Religione della sera</i>	49
SERGIO BERTOLINO, from <i>Calata</i> with an introductory note by Sergio Cicalò	55
MARCO ERCOLANI, <i>L'inutile gelo</i>	69
CARLO ANTONIO GOBBATO, <i>Disimparare la notte</i>	75
MARIAPIA QUINTAVALLA, <i>Poems</i>	83
DIEGO BERTELLI, <i>Results</i>	89
GUALTIERO VIVIANI (WALTER CATALANO), <i>Residui e altro</i> with an introductory note by Diego Bertelli	93
KATIA RASPOLLINI, <i>Poems</i>	107
LAURA ACCERBONI, <i>Poems</i> with an introductory note by Paolo Spedicato	111
TRANSLATIONS / TRADUZIONI	
GRAZIELLA OLGA SIDOLI, <i>Ispanizzazioni</i>	121
MASSIMO MORASSO, from <i>Frammenti di nobili cose</i> , edited and translated by Graziella Olga Sidoli	122
BETWEEN PROSE AND POETRY / TRA PROSA E POESIA	
ARGIA COPPOLA, <i>Cursed</i>	133
POETOLOGY AND CRITICISM / POETOLOGIA E CRITICA	
GIANLUCA FURNARI, <i>L'Inferno nel «Paradisus» (1467-1468): sul giardino celeste di Ugolino Verino</i>	179

FRANCESCO BORGHESI AND VALENTINA BOTTANELLI, <i>Chinese Poetry and Travel Writing: Michele Ruggieri (1543-1607) between Tradition and Adaptation</i>	201
JO ANN CAVALLO, <i>Poetry in Sicilian Puppet Theater: Agrippino Manteo's Paladins of France Cycle</i>	225
ALFREDO LUZI, «Si impara di più da chi non ci assomiglia». Vittorio Sereni traduttore di «Fogli d'Ipnos» di René Char	267
RAFAEL LAMAS, <i>La ricezione di Federico García Lorca nella musica italiana intorno al 1950: rivoluzione estetica contro universalismo estetizzante</i>	277
MICHELE PARAGLIOLA, «He's someone like us»: sociality and solitude, illness and health in Saba's «Canzoniere»	285
AMAL BOUCHAREB, <i>Intervista a Paolo Valesio</i>	315

REVIEWS/RECENSIONI

STEFANO MASSARI, <i>Parlo ultimo</i> (Alberto Casadei)	325
GIANCARLO PONTIGGIA, <i>La materia del contendere</i> (Davide Puccini)	327
JO ANN CAVALLO, <i>The Sicilian Puppet Theatre of Agrippino Manteo (1884-1947)</i> (Andrew Periale)	330
PAVEL A. FLORENSKIJ, <i>Vi penso sempre... Le lettere dal gulag del grande matematico, filosofo e sacerdote russo</i> , a cura di N. Valentini e L. Žák (Anna Maria Tamburini)	334
ELEONORA CATTAFI, <i>Differire il giorno</i> (Eleonora Conti)	340

NOTE CARDS / SCHEDE	343
---------------------	-----

IMAGES / IMMAGINI

Le opere pubblicate in questo volume sono di Roberto Pavoni