

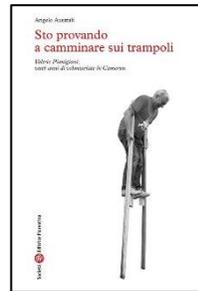
## Letture

ANGELO AUSTRALI

### **STO PROVANDO A CAMMINARE SUI TRAMPOLI**

**Valerio Pianigiani: venti anni di volontariato in Camerun**

Società Editrice Fiorentina, 2025 – Testo più centinaia di fotografie in bianco e nero – Pagg. 192, € 20,00



Testimonia l'Autore: <<con questo libro, così ricco anche di fotografie, ho cercato di trasformare in un racconto la bella e impegnativa esperienza nel volontariato in Camerun di un caro amico>>.

Il volontariato è tra i fiori all'occhiello dell'amore che moltitudini di italiani e italiane, di ceto diverso e di ogni colore politico, svolgono in silenzio nei confronti degli altri, sia all'interno del nostro territorio che all'Estero.

In anni e anni di attività giornalistica e divulgativa ne abbiamo incontrate tante di simili figure eccezionali, alcune delle quali hanno pure collaborato a *Pomezia-Notizie*, come Anna Aita, di Napoli - che oltre all'azione pratica giornaliera ha scritto opere di grande interesse, tra cui *Il coraggio dell'amore* (2012), o *Questa volta vinco io* (2020) che tratta, quest'ultima, il tema della ludopatia -, o come Maria Antonietta Mòsele, nostra concittadina ma nativa di Asiago, che si è gratuitamente dedicata agli ammalati presso una clinica locale.

A questa schiera che ha portato e porta aiuto a povertà e sofferenza appartiene senz'altro Valerio Pianigiani, classe 1952, che per vent'anni ha prestato la sua attività fisica nello svolgimento di lavori presso un Oratorio salesiano di Ebolowa, in Camerun, ha raccolto fondi per la costruzione di presidi medici e scuole, per l'acquisto di <<medicinali, alimenti, vestiti e giocattoli per i bambini>>.

A raccontare in quest'opera è direttamente Pianigiani; Angelo Australi sembra essersi assunto solo il compito dello stenografo prima e poi della elaborazione e della stesura del racconto, con uno stile semplice e sobrio, privo di <<sofisticate architetture mentali>>, sicché la lettura risulta piacevole, tutto scorre, sembra la trama di un romanzo.

C'è, in Australi, la gioia del narrare, già apprezzata in altre sue opere: *L'usignolo di provincia* (2010), *L'occhio di Polifemo* (2014), *La banda Frasseti* (2018), *Tommissè*, per esempio, del 2022), o *Passeggiare dove sono di casa* (2023); c'è il sapersi calare sempre nei personaggi, nella loro psicologia, negli ambienti e nei tempi e tutto ciò non può che appassionare il lettore.

**Domenico Defelice**

STEFANIA A. COPPOLA

### **È ARRIVATA LA POESIA**

**Poesie di guarigione e rinascita**

Prefazione di Pierdavide Carone, Controluna Edizioni di poesia, 2025, pagg. 94, € 15,00

Opera prima e <<poesia (...) non (...) presuntuosa>>, che <<nasce semplice e pura ai lati della strada>>; poesia fatta spesso d'echi, che ritornano a onde a dilatar la mente del lettore, simili, tanto per citare, a questi che troviamo nei versi di Quasimodo: <<Visibile, invisibile/il