

## SOMMARIO

### scrittoio

ENRICO RICCERI, <i>Vendetta e castigo in Bandello e Boaistuau</i> .....	Pag.	9
MADDALENA RASERA, <i>Grazia Deledda e la Francia</i> .....	»	23
GIUSEPPE NICOLETTI, <i>Carlo Emilio Gadda sotto la lente di un amico vero ma perplesso, Silvio Guarnieri</i> .....	»	33

### archivio

ANDREA POLI, <i>Questioni ecdotiche del «Cantico di frate Sole», un suo codice inedito e una proposta di congettura per il v. 5: «Laudato sie, mi' Signore, per tucte le tue creature»</i> .....	»	45
GIANMARCO LOVARI, <i>Per una storia del Fondo Tommaseo della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: agli albori di «Carte Tommaseo online»</i> .....	»	63
GIUSEPPE MARRONE, <i>Pavese traduttore di James B. Cabell. Una traduzione da «Jurgen. A comedy of justice»</i> .....	»	81

### rubrica

ANTONIO BECCHI, MARCO BIFFI, <i>Il biberon di Leonardo. Le postille al Trattato di architettura di Francesco di Giorgio Martini (ms. Ashb. 361): Leonardo da Vinci, Guglielmo Libri e i loro interpreti</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024 (Barbara Fanini).....	»	103
<i>Il «Corriere di Europa»</i> , a cura di Angelo Fabrizi, Roma, Aracne, 2024 (Enrica Agnesi)	»	108
CORRADO PESTELLI, <i>Gianfranco Contini. Il «midollo» della linguistica, la filologia «costruttiva» e «valutativa», l'espressionismo linguistico-letterario, da Bonvesin da la Riva ad Albino Pierro</i> , Firenze, Franco Cesati Editore, 2023 (Angelo Fabrizi) .....	»	110

### schedario

*Metastasio e la Francia* (Paola Luciani); *L'Apothéose d'Arlequin. La Comédie-Italienne de Paris: un Théâtre de l'expérimentation dramatique au XVIII<sup>ème</sup> siècle* (Paola Luciani); *Abitare il genio. Per un Atlante delle Case d'Autore* (Maria Federica Carteni)

### informatica umanistica

*La «Bibliografia informatizzata degli scritti di Aldo Palazzeschi»* (Manuela Ferraro)

### collaboratori