

IPR. ITALIAN POETRY REVIEW

VOL. XVIII

2023

Contents / Indice

CRESTOMAZIA MINIMA	7
TESTIMONIANZE / TESTIMONIALS	
PAOLO VALESIO, <i>Il Dentro e il Fuori</i>	17
POEMS / POESIE	
GIORGIO LUZZI, <i>Poems</i> ,	33
GIOVANNI STROCCHI, <i>Poems</i>	41
IACOPO SEQUI, <i>Poems</i>	47
MIRKO BONCALDO, <i>Poems</i>	51
ASIA VAUDO, <i>Poems</i>	55
TRANSLATIONS / TRADUZIONI	
PAOLO SPEDICATO, <i>Dovuto a Mario Andrea Rigoni, o della consolazione del presente</i>	63
MARIO ANDREA RIGONI, <i>Poems</i> , translated by Paolo Spedicato	72
DIEGO BERTELLI, <i>Sulla «vaga lingua strana» di Gianni Mascia</i>	85
BARTOLO CATTAFI, <i>Qualcosa di preciso (1957-1961) / Calchi cosa de pretzisù (1957-1961)</i> , translated into Sardinian by Gianni Mascia	88
AMELIA MOSER, <i>Introductory Note</i>	111
FERNANDA ROMAGNOLI, <i>Poems</i> , translated by Amelia Moser	114
SUSANNA BARSELLA AND BRUNO NACCI, <i>Once you leave you can't go back</i>	123
ANGELA ALAIMO O'DONNELL, from <i>Dear Dante</i> , translated by Susanna Barsella and Bruno Nacci	126
GABRIELLA CINTI, <i>Poems</i> , translated by Brenda Porster	138
BETWEEN PROSE AND POETRY / TRA PROSA E POESIA	
EMMA PRETTI, <i>Il gallo è morto; Relax</i>	155
POETOLOGY AND CRITICISM / POETOLOGIA E CRITICA	
STEFANO U. BALDASSARRI, VERONICA VESTRI, <i>Matteo di Giovanni Corbinelli e un suo carne latino in lode di Giannozzo Manetti</i>	169

MATTEO BOSISIO, <i>Una "questione privata": il canzoniere a Lilia di Filenio Gallo</i>	183
GIANLUCA FURNARI, <i>L'alchimista rinascimentale tra «natura» e «ars»: sul terzo libro della «Chrysopoeia» di Giovanni Aurelio Augurelli</i>	207
SIMONE MAGHERINI, <i>Le «moltiplicate preghiere» di Tommaseo</i>	235
DILETTA GAMBERINI, <i>Margherita Guidacci e la riflessione sulla modernità attraverso il prisma di un'ecfrasi da Grünewald</i>	249

REVIEWS/RECENSIONI

DILETTA GAMBERINI, <i>New Apelleses and New Apollos. Poet-Artists around the Court of Florence (1537-1587)</i> (Ilenia Viola)	283
PAOLO VALESIO, <i>Il testimone e l'idiota</i> (Martina Della Casa)	289
DACIA MARAINI, <i>Caro Pier Paolo</i> (Clelia Napoleone)	292
CARLOTTA CICCI, <i>Sul banco dei pesci</i> (Graziella Sidoli)	297
MARCO BALZANO, <i>Nature umane</i> (Alberto Casadei)	299
TOMMASO DI DIO, <i>Nove lame azzurre fiammeggianti nel tempo</i> (Alberto Casadei)	301
ROBERTO CESCONE, <i>Di tutti e di nessuno. Una poetica della specie?</i> (Alberto Casadei)	303
ANDREA TEMPORELLI, <i>L'amore e tutto il resto</i> (Alberto Casadei)	305
JEAN ROBAEY, <i>L'epica. Le albe, I. Adiparvan</i> (Giuseppe Martocchia)	307
MAURO FERRARI, <i>Il libro del male e del bene</i> (Romano Morelli)	312

BOOKS RECEIVED / LIBRI RICEVUTI 317

NOTE CARDS / SCHEDE 323

IMAGES / IMMAGINI

Le opere pubblicate in questo volume sono di Roberto Pavoni