

Cultura

Letti per voi



Camillo Bacchini

Atratti, i versi e le prose di «Traversate», di Alberto Bertoni (Società Editrice Fiorentina, Prefazione di Paolo Valesio, pag.152, 12 euro), fanno pensare a quelle fotografie che teniamo negli albi, colorate dal tempo. E sembra davvero che, nei decenni, la luce, il clima persino, siano stati diversi. A sfogliare, dunque, l'albo di questo poeta, scopriamo un dialogo, intimo e struggente e pur trattenuto, con le persone che lo hanno lasciato. I morti. Il padre in primis, già interlocutore d'una precedente raccolta poetica, cui Bertoni aveva dato il titolo ossimorico di «Ri-

DEFUNTI, INTIMA E SACRA PRESENZA IN «TRAVERSATE», RACCOLTA POETICA DI ALBERTO BERTONI

cordi di Alzheimer»; poi l'amico scrittore Stefano Tassinari, cui è dedicata un'intera sezione del libro, costruita come una Via Crucis per condividere il calvario dell'addio. E poi altri, come Bevilacqua, di cui Bertoni ha curato le opere, da specialista, nei Meridiani di Mondadori. Ma Bertoni riesce sempre a tenere separate le due anime, di studioso - cattedratico a Bologna - e di poeta. Il miracolo di questi versi, velati d'una religiosità non rituale, e nemmeno confessionale, bensì del tutto umana, come all'insegna d'una sui generis corrispondenza d'amorosi sensi, sta nel riuscire a costruire una

soglia (uno Stargate) ove trattenere i morti e i vivi, in un lungo abbraccio. E se il dialogo rimane perlopiù ancora terreno, come un bacio d'addio tra «quelli che partono» e «quelli che restano» - titoli boccioniani - e la soglia, battuta da un vento ferreo, possiede lo stridore penetrante del binario d'una stazione tra Modena e Bologna, i ricordi, tuttavia, come ologrammi rappresi ai luoghi, talvolta si tramutano in visioni, e la forza della prosa e della poesia sta tutta nell'energia che rende possibile la comunicazione coi trapassati. E allora, accanto a questa personalissima galleria di ritratti - cui

s'affianca pure un fregio d'animali in bassorilievo, delineati con l'abilità d'un Brozzi, ma pregni d'una simbologia specifica (caratterizzata da un funzionamento di stampo sereniano, come scrive Cinzia Demi), - Bertoni trova il modo d'aggregare i propri affetti, le proprie passioni, le stesse che ha condiviso: il calcio, i cavalli, le tavolate a cena; per non lasciarla andar tutta via, questa vita. ♦

✦ **Traversate**
di Alberto Bertoni
Società editrice fiorentina
pag. 152, € 12,00

ARTE, RETROSPETTIVA DI BURRI AL GUGGENHEIM DI NEW YORK

«Alberto Burri: The Trauma of Painting»: arriverà al Guggenheim di New York nell'ottobre 2015 la grande retrospettiva, la prima negli Usa in oltre 35 anni e la più completa mai montata, dedicata all'artista italiano.