

# ATLETICA LEGGERA TRA ROMANTICISMO E RIMPIANTI

A CURA DI  
CORRADO ORI TANZI

**L'**atletica leggera, la regina di tutti gli sport, non attraversa un periodo particolarmente brillante. Questo libro è un'escursione storica e romantica per le strade e i vicoli della memoria, un'esplorazione speleologica del fiume carsico ingrossato dal sudore grondato su piste e pedane. Una sorta di pellegrinaggio alle sorgenti, per ricongiungere fili interrotti, riannodare intense storie giovanili che l'esplosione della vita ha disperso in mille rivoli.

Parlano i personaggi che l'hanno vissuta intensamente, in stagioni diverse, o la vivono ancora. Fatiche e trionfi, classe e goliardia, speranze e delusioni, applausi e stroncature si intrecciano nelle storie di Carlo Vittori, Sergio Ottolina, Renato Dionisi, Lucio Gigliotti, Franco Sar, Valentina Uccheddu, Nicoletta Tozzi, Alessandro Andrei, Raffaele Piras e tanti altri. Alla ricerca del tempo perduto ma anche di quel clima, intenso e lieve, di quell'humus più favorevole nel quale la regina possa rifiorire. È la speranza delle giovani promesse.

Come scrive Eddy Ottoz nella prefazione: "Il percorso di Roberto disegna una ragnatela apparentemente casuale, per certi versi incoerente, forse incompleta, ma piacevolmente fresca e ingenua e, ciò che più conta, nuova. Fattor comune, collante del grande mosaico di questo libro è l'amore, il vero amore per l'atletica. Al giorno d'oggi, vi par poco?". Mentre Vanni Loriga nella postfazione chiosa: "Scorrendo le pagine dell'opera di Roberto Corsi mi pare di ruotare lentamente un caleidoscopio miracoloso: una dopo l'altra appaiono e riappaiono immagini talora reali, talaltra fantastiche se non quasi immaginarie. Mi trovo impegnato in un viaggio fra i più lontani dei miei ricordi con il pensiero che, ovviamente, all'incontrario va". **C**

Roberto Corsi  
**DIO SALVI  
LA REGINA**  
Società Editrice  
Fiorentina  
pagine 224  
(con foto in bianco  
e nero)  
15 euro



Roberto Corsi

## Dio salvi la regina

Atletica leggera  
tra impianti e rimpanti

prefazione di  
Eddy Ottoz

postfazione di  
Vanni Loriga

Società Editrice Fiorentina